



POR-TE QUI ET CE FUT TOI, ET JE T'AI DIT \_N'IM-POR-TE QUOI. IL SUF-FI-SAIT DE TE PAR-LER, POUR T'AP-PRI-VOI-SER. \_

F C/E Dmi A° Bb F/A Gmi C7 F

12 13 14 15

16

AUX CHAMPS-EL - YS - ÉES, \_ AUX CHAMPS-EL - YS - ÉES \_

F<sup>6</sup> E<sup>o7</sup> Dmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> Bb FMA<sup>7</sup>/A G<sup>9</sup> C<sup>13(b9)</sup>

16 17 18 19

AU SO - LEIL, SOUS LA PLUIE, À \_ MI - DI OU À MI - NUIT IL Y'A TOUT CE QUE VOUS VOU - LEZ \_ AUX

F<sup>6</sup> E<sup>o7</sup> Dmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> Bb F/A

20 21 22

25

CHAMPS - EL - YS - ÉES \_

G<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup>/C Db<sup>6</sup>/Eb F Fsus4

23 24 25 26

27

TU M'AS DIT "J'AI REN-DEZ-VOUS DANS UN SOUS-SOL A-VEC DES FOUS QUI VIVENT LA GUI-TARE À LA MAIN, DU SOIR AU MA-TIN." A -

F C/E Dmi A° Bb F/A Gmi Bb/C C<sup>13</sup>

SIMILIE

LORS JE T'AI AC-COM-PA-GNÉE, ON A CHAN-TÉ, ON A DAN-SÉ ET L'ON N'A MÊ-ME PAS PEN-SÉ À S'EM-BRA - SSER.

F C/E Dmi A° Bb F/A Gmi C<sup>7</sup> F

35

AUX CHAMPS-EL - YS - ÉES, AUX CHAMPS-EL - YS - ÉES

F<sup>6</sup> E<sup>o7</sup> Dmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> Bb Fma<sup>7</sup>/A G<sup>9</sup> C<sup>13(b9)</sup>

AU SO - LEIL, SOUS LA PLUIE, À MI - DI OU À MI - NUIT IL Y'A TOUT CE QUE VOUS VOU - LEZ AUX

F<sup>6</sup> E<sup>o7</sup> Dmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> Bb F/A

44

CHAMPS - EL - YS - ÉES

42 43 44 45

Chords: G<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>/C, Db<sup>6</sup>/Eb, F, Fsus<sup>4</sup>

46

HIER SOIR DEUX IN-CON-NUS ET CE MA-TIN SUR L'A-VE-NUE DEUX A-MOUR-EUX TOUT É-TOUR-DIS PAR LA LON-GUE NUIT. ET

46 47 48 49

Chords: F, C/E, Dm<sup>i</sup>, A<sup>o</sup>, B<sup>b</sup>, F/A, Gm<sup>i</sup>, B<sup>b</sup>/C<sup>13</sup>

SIMILIE

DE L'É-TOILE À LA CON-CORDE, UN OR-CHES-TRE À MIL-LE CORDES LES OI-SEAUX DU POINT DU JOUR CHAN-TENT L'A-MOUR.

50 51 52 53

Chords: F, C/E, Dm<sup>i</sup>, A<sup>o</sup>, B<sup>b</sup>, F/A, Gm<sup>i</sup>, C<sup>7</sup>, F

54

AUX CHAMPS-EL - YS - ÉES, AUX CHAMPS-EL - YS - ÉES

54 55 56 57

Chords: E<sup>11</sup>, A<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Cm<sup>6</sup>, B<sup>b6</sup>, Fm<sup>7</sup>/A, G<sup>9</sup>, C<sup>13</sup>(b9)

AU SO-LEIL, SOUS LA PLUIE, À MI-DI OU À MI-NUIT IL Y'A TOUT CE QUE VOUS VOULEZ AUX CHAMPS-EL-YS-ÉES

F<sup>6</sup> E<sup>o7</sup> Dmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/A G<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F F<sup>9</sup>

58 59 60 61 62

AUX CHAMPS-EL-YS-ÉES, AUX CHAMPS-EL-YS-ÉES

E<sup>11</sup> A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Cmi<sup>6</sup> B<sup>b6</sup> FMA<sup>7</sup>/A G<sup>9</sup> C<sup>13(b9)</sup>

63 64 65 66

AU SO-LEIL, SOUS LA PLUIE, À MI-DI OU À MI-NUIT IL Y'A TOUT CE QUE VOUS VOULEZ AUX

F<sup>6</sup> E<sup>o7</sup> Dmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/A

67 68 69

1. CHAMPS-EL-YS-ÉES 2. CHAMPS-EL-YS-ÉES

G<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F F<sup>9</sup> G<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup>/C Db<sup>6</sup>/Eb

70 71 72 73

PIANO

- 6 -

CHAMPS ÉLYSÉES

74

Musical score for measures 74-77. The score is in F major (one flat) and 4/4 time. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a bass line in the bass clef. Measure 74 starts with a piano dynamic (p) and a marking 'GRADUAL DIM. TO END'. Chords are F (measures 74-75) and Fsus4 (measures 76-77). The bass line consists of quarter notes: F, C, F, C, F, C, F, C.

Musical score for measures 78-82. The score continues from the previous system. Measure 78 has a piano dynamic (p). Measures 79-80 have chords F and Fsus4. Measure 81 has a piano dynamic (p) and a marking 'RALL.'. Measure 82 has a piano dynamic (p) and a marking 'F' above the staff. The bass line continues with quarter notes: F, C, F, C, F, C, F, C.